гравюре Схонебека под медальоном с изображением двуликого Януса помещены: 1. Рука с мечом, увитым оливами, с девизом «Аз к миру и войне»;[71] 2. Известное уже по фейерверку 1702 г. изображение старого дерева с прежним девизом. Оно варьировано: сильнее разрослась молодая поросль; у берега видна готовая к отплытию галера; 3. Глобус, опоясанный лентой со знаками зодиака (отчетливо виден Овен), с девизом «Он начинает счастливое лето» (Девизы и эмблемы, табл. 20, № 15; Симв. и ембл., № 270); 4. Дерево, покрывающееся листвой, с девизом «Зима уже мимо идет» (Симв. и ембл., № 264); 5. Ваза с цветами, которые поливает из плоской чаши рука, высунувшаяся из облаков, с девизом «От трудов возрастет» (Девизы и эмблемы, табл. 22, № 6; Симв. и ембл., № 291); 6. Пчелы, вьющиеся над цветами, с девизом «Получаю от того прибыток»; 7. Улей с пчелами на фоне длинного одноэтажного здания, с девизом «Размножитеся желают»; 8. Дерево с обломленными бурей сучьями, с девизом «Росту после уязвления моего (Симв. и ембл., № 256); 9. Рука из облаков с паломническим посохом, к которому привязана кардинальская шляпа, с девизом «Бог все управляет»; 10. Одинокий сноп в поле, с девизом «Надлежит сеющему, а не сожинающему» (Девизы и эмблемы, табл. 7, № 10; Симв. и ембл., № 79);[72] 11. Грабли, собирающие колосья на сжатом поле, с девизом «Расточенная собирает» (Девизы и эмблемы, табл. 12, № 15; Симв. и ембл., № 156, с девизом «Собирает рассыпанное»); 12. Кузница с двумя кузнецами, с девизом «Потребен труд во время»; 13. Часы на постаменте с девизом «От весу оного движение» (Девизы и эмблемы, табл. 4, № 8; Симв. и ембл., № 33); 14. Трехмачтовый корабль, с девизом «Желание его исполнилось».

На иллюминационном театре петровского барокко разыгрывались представления с чертами политической сатиры. Юст Юль сообщает, что во время фейерверка 1 января 1710 г. Петр показал ему серебряную медаль, выбитую Карлом XII в 1706 г. по случаю Альтштрандского мира с польским королем Августом. На этой медали (работы Иоанна Меммиуса) изображен шведский Лев посреди двух колонн. Одну он переломил, причем корона с нее упала, другую накренил. Первая знаменовала Польшу, вторая предвещала судьбу России. Петр пародировал эту медаль. Во время фейерверка по направлению к двум колоннам двигался

---

[71] Меч, увитый оливами, с аналогичным девизом в эмблематике Юлиуса Цинкгрефа: J. W. Zinegref. Emblematum ethico politicorum. Heidelberg, 1619, № 66 (БАН, ОРРК). В эмблематике Камерария три улья под навесом позади жилого дома (III, № 90). В эмблематике Сааведры Фахардо (см ниже) с девизом («Nulli patet»). В «Симв. и ембл.» с девизом «Они трудятся над сим» (№ 308), соответственно у де ла Фея (Девизы и эмблемы, табл 26, № 5).

[72] В эмблематике Камерария три снопа с тем же девизом (I, № 78), у Иоанна Бория изображены пять снопов: J. de Boria. Emblemata moralia Berolini, 1697, № 42 (БАН, ОРРК).